

WPLYNEŁO
URZĄD MIEJSKI w GŁUCHOŁAZACH

11. 05. 2017

L.dz. I zał.
Podpis

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz.)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Głuchołazy		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	III Festiwal Teatrów Ulicznych w Głuchołazach		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	26.05.2017	Data zakończenia 19.06.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie na Rzecz Szkół „CHROBRY” przy Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Głuchołazach – stowarzyszenie, KRS 0000225158, Siedziba: 48-340 Głuchołazy, ul. Bohaterów Warszawy 10	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Iwona Jakóbczak - tel. 77 439 76 72 lub 662 22 40 95 e-mail: biuro@drukowanie.net.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Hasło III edycji Festiwalu brzmi, podobnie jak w ubiegłym roku: "Teatr kocha Głuchołazy". Główną ideą festiwalu jest zaprezentowanie teatralnej sztuki ulicznej i scenicznej oraz "wyjście" z teatrem do widza a bezpośrednim miejscem realizacji przedsięwzięcia będą miejsca ogólnodostępne, w których przestrzeń artystyczna skonfrontowana zostanie z przestrzenią publiczną. Będą to uczęszczane punkty miasta takie jak placyk przy ulicy magistrackiej, dziedziniec Liceum Ogólnokształcącego i scena Centrum Kultury, która będzie dostępna dla

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

publiczności przez cały dzień 2 czerwca, a na której będą zaprezentowane spektakle dla najmłodszych (w wykonaniu teatru z Krakowa oraz spektakle w wykonaniu głuchoślaskich grup teatralnych (Teatr Nasz, teatr amatorski przy LO). Zaprezentujemy równieŹ profesjonalną grupy teatralną z Krakowa i amatorską z BiaŹej ze spektaklami ulicznymi. Dla mŹdzieŹy przygotowaliŹmy 2-dniowe warsztaty (teatr/pantomima/cyrk/mowa ciaŹa, ktŹre organizujemy po raz drugi). Poza przedstawieniami prezentowanymi przez zaproszone grupy teatralne pragniemy zainspirowa lokalne Źrodowisko - gŹwnie dzieci i mŹdzieŹ - do pokazania wŹasnej twŹrczoŹci teatralnej (bezpoŹrednia gra aktorska) oraz innych form wyrazu inspirowanych teatrem. W tegorocznej edycji zorganizowaliŹmy konkurs na teatralne nakrycie gŹowy oraz celebŹ sŹowa, recitale muzyczno-poetyckie i koncerty muzyczne. Będziemy mogli rŹwnieŹ podziwia spektakl przygotowany przez teatr ognia. ZakŹadanyimi celami zadania są: - utrwalenie pozycji GŹuchoŹaz jako miasta festiwalowego - festiwal zakŹada przeŹamywanie barier sztuki, mieszanie przestrzeni publicznych i przestrzeni teatralnych, wzajemne przenikanie sfer artystycznych i nieartystycznych. - integracja wiekowa (odbiorc naszej imprezy są WSZYSTKIE grupy wiekowe) - wolny i powszechny dostę do spektakli - wymiana artystycznych doŹwiadcze i popularyzacja sztuki teatralnej, jako uniwersalnego jęzuka, ktŹry uŹatwia komunikacj międu rŹnymi grupami. Zgodnie z realizowaną przez nas potrzeb integracji wiekowej, adresatem naszych dziaŹa są wszystkie grupy wiekowe (ze szczegŹlnym naciskiem na pozyskanie najmŹdszych i najstarszych oraz nastolatkw - ta grupa staje się coraz bardziej zamknięta na kontakty z innymi grupami wiekowymi). PoniewaŹ gŹwnym odbiorc i adresatem spektakli są przypadkowi ludzie znajdujący się akurat na ulicy, zakŹadamy Źe oferta będziemy tak skonstruowana, Źe sprowokuje wszystkie grupy wiekowe do odbioru i przeŹywania. Aktorzy będu osobami dorosłymi, ale wystpi teŹ teatry zŹoŹone z mŹdzieŹy. Ta rŹnorodnoŹc pozwoli kaŹdemu odbiorcy znaleŹć coŹ ciekawego i wartoŹciowego dla siebie, będziemy teŹ prowokowa do czynnego udziaŹu w spektaklu.

CaŹe przedsięwzięcie jest moŹliwe dzięki wspŹlpracy wielu ludzi i organizacji: czŹonkw Stowarzyszenia (nauczyciele, lokalni przedsiębiorcy), pracownikw GŹuchoŹaskiego Centrum Kultury (obsŹuga techniczna), wolontariuszy - uczniowie i nauczyciele LO Chrobry w GŹuchoŹazach, Wolontariuszy z GŹuchoŹaskiego Centrum Wolontariatu dziaŹujcego przy OPS.

Nie bez znaczenia jest rŹwnieŹ wkŹad rzeczowy, ktŹry wnosimy do realizacji zadania: lokal (siedziba Stowarzyszenia), komputer z moŹliwoŹci korzystania z internetu, umiejętnoŹci zawodowe czŹonkw Stowarzyszenia (np. budowa strony internetowej, projektowanie graficzne, obsŹuga techniczna sprzętu nagŹasniajcego), Źrodki transportu i praca wŹasna.

2. ZakŹadane rezultaty realizacji zadania publicznego

ZakŹadanyimi, jak i juŹ widocznymi na podstawie poprzedniej edycji rezultatami są trwaŹy wzrost zainteresowania twŹrczoŹci tego typu w naszym regionie. Uczestnikami festiwalu będu zarówno profesjonalne teatry uliczne jak i amatorskie teatry. Wystpi rŹwnieŹ grupy teatralne zŹoŹone z gŹuchoŹaskiej mŹdzieŹy, ktŹre zaprezentuj nie tylko spektakle, ale wezm udział w konkursach związanych z tematyk teatralną. W tym roku zaprosiliŹmy do wykonania teatralnego nakrycia gŹowy (5 kategorii wiekowych).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Ulotki, plakaty, zaproszenia	1.000,00	1.000,00	0
2.	Wyżywienie, poczęstunek	400,00	0	400,00
3.	Artyści honorarium	6.260,00	6.260,00	0
4.	Praca własna	4.000,00	0	4.000,00
5.	Podziękowania, nagrody	890,00	390,00	500,00
6.	Materiały plastyczne	100,00	0	100,00
7.	Statuetki	350,00	350,00	0
Koszty ogółem:		13.000,00	8.000,00	5.000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

**STOWARZYSZENIE NA RZECZ SZKÓŁ
 "CHROBRY"**
 PRZY LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
 im. Bolesława Chrobrego w Głucholazach
 48-340 Głucholazy, ul. Boh. Warszawy 10
 tel. (877) 4391 569
 NIP 7532239426 Regon 160005827

Data 17.05.2017m

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.